



الفنان جو أبو جودة يُبدع في «إيقاعات ملونة»

شهد المعرض الفني «إيقاعات ملونة» الذي عُرضت أثناءه لوحات تشكيلية أبدعتها أنامل الفنان جو أبو جودة الذي يتخذ من بيروت مقراً له، اهتماماً ملفتاً من قبل عشاق الفن في نيويورك الذين زاروا المعرض الشهير «أغورا جاليري» في منطقة تشلسي في المدينة. يرمز عمل أبو جودة الفني إلى الحياة الواقعية بألوانها والحزبة والبدايات الجديدة. ويعتبر الفنان عن هذه الحزبة في نمط اللوحة التي تدمج المكونات الواضحة والمقنعة مع مجموعة واسعة من التقنيات والألوان المتداخلة فيمنح لوحاته طابعاً عصرياً ومميزاً.